

ИМЯ, КОТОРОЕ ПОМНИТ НАРОД



Памятник легендарной певице Алматы, 2011 (автор – Заслуженный деятель культуры РК, скульптор Тилеуберди Бинашев.)

Есть мудрая казахская поговорка: «У каждого времени свои соловьи». Сейчас я думаю о том времени, когда пришла и стала утверждаться в Казахстане Советская власть. Наша республика сейчас цветет, как сады весной. Развитая индустрия, обновленные аулы, выросшие города, неслыханно быстрое развитие культуры.

И Куляш Байсеитова была певцом того времени, когда так менялась наша республика, росла ее культура. Куляш – один из больших талантов, получивших возможность в условиях советского строя проявить себя в полную силу. У моего народа много талантливых дочерей. Но разве могли так ярко расцвести их таланты до революции? Недаром Куляш, исполнившая роль народной поэтессы Сары в опере «Биржан и Сара», говорила, что этот образ стал ее душой. У Сары она училась мужеству и любви к народу. Но в отличие от Сары у Куляш были все счастливые возможности для развития дарования.

Я впервые увидел ее в тридцатом году тонкой девчоночкой с длинными толстыми косами. Наша встреча была случайна. Тогда я еще не мог знать, кем станет эта юная красивая девушка. А через четыре года я увидел ее в опере «Айман-Шолпан» и понял, что в Казахстане появилась большая актриса и певица. В ней удивительно сочетались эти два качества. Она не только чудесно пела, но и была настоящим мастером сцены.

Вспоминается, как во время первой Декады в Москве в 1936 году мне довелось сидеть в партере рядом с двумя известными артистами – Москвиным и Тарасовым. Они удивлялись, что в Куляш так счастливо сошлись певица и драматическая актриса, говорили о том, что это редкий дар в искусстве.

Куляш росла, все время совершенствовала свое мастерство, добилась мировой известности. Она была чудесным человеком, очень живым, общительным. Со всеми она находила общий язык, все ее любили: старики из глухих аулов, дети. Уважение народа сказалось в том, что ее не раз избирали депутатом Верховного Совета республики. Была она награждена многими орденами.

Цельный, большой души человек, Куляш Байсеитова прожила короткую, но очень значительную жизнь. Мне случается много ездить по аулам, и я вижу везде, что память о Куляш жива. Часто слышу там ее песни, записанные на пластинки. А как популярно имя «Куляш»! Родители часто так называют девочек.

Сейчас в Казахстане столько врачей, учительниц, агрономов, трактористок, доярок Куляш, названных когда-то в честь народной певицы. И память народная навсегда сохранит это имя.